



LES AMIS DU MUSEE CARNAVALET  
Association reconnue d'utilité publique<sup>2</sup>

*Programme privilège*  
-  
*Sociétaires, Donateurs, Bienfaiteurs*  
-  
*Printemps Eté 2016*



**Jeudi 26 mai – 17h30**

*Les coulisses de Carnavalet*  
*Fonds Photos du Cabinet*  
*des Arts Graphiques*

**Musée Carnavalet**

*RV : 29 rue de Sévigné - Paris*

*(RV ¼ d'heure avant la visite) - Tarif : 35 € (dans la limite des places disponibles : 24 personnes)*

**Présentation : Françoise Reynaud, Conservateur en chef**

Riche de 130 000 œuvres, le département de la photographie est naturellement adossé aux collections du Cabinet des Arts Graphiques.

La collection de photographies comprend tous les procédés historiques de la photographie, depuis le daguerréotype jusqu'aux tirages numériques. Le fonds est divisé en séries thématiques et en boîtes conservant des tirages de photographes classés par noms d'artiste. Une sélection sera présentée pour illustrer la richesse de la collection en paysages parisiens, en événements et en portraits.



**Jeudi 9 juin – 14h**

*La Maison Dissidi Paris,*  
*Ebénisterie d'art*  
*Visite exceptionnelle*

**Maison Dissidi**

*RV : 16 passage de la bonne graine – 75011 Paris*

*(RV ¼ d'heure avant la visite)*

*Tarif : 25 € (dans la limite des places disponibles : 17 personnes)*

« Trois générations d'ébénistes d'arts »

Installée à Paris, dans une petite rue discrète au cœur du faubourg Saint Antoine, la Maison Dissidi est détentrice d'un savoir-faire ancestral et offre un travail d'**exception**.

Compagnons hautement qualifiés, ses sculpteurs, laqueurs, doreurs, vernisseurs, bronziers d'art... travaillent dans le plus grand **respect de la tradition de l'ébénisterie française**.

Soucieuse du respect de l'histoire, la Maison Dissidi utilise les **techniques des Maîtres Ébénistes** d'autrefois, ceux qui œuvraient pour les rois de France et qui ont fait la réputation du mobilier français.

Aujourd'hui, la Maison Dissidi travaille pour le monde entier.

La Maison Dissidi a reçu de l'Etat le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » qui distingue les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'Excellence.

Récemment, l'émission de télévision *Des Racines & des Ailes* lui consacrait un reportage.



**Jeudi 16 juin – 18h15**

## *Exposition Albert Marquet, peintre du temps suspendu Visite privée*

### **Musée d'Art Moderne**

*RV : 11 avenue du Président Wilson – 75116 Paris*

*(RV ¼ d'heure avant la visite)*

*Tarif : 25 € (dans la limite des places disponibles : 25 personnes)*

### **Présentation : Sophie Krebs, Conservateur en chef**

Il n'a jamais quitté les bords de l'eau : de la mer méditerranéenne aux côtes normandes en passant par le cours de la Seine, le peintre français Albert Marquet n'a cessé de peindre l'eau, ses reflets changeants et sa pureté transparente. La représentation de l'eau est un défi : son insaisissable aspect est une inspiration constante et toujours renouvelée, qui varie d'un paysage à l'autre. Ainsi, du début du printemps à l'été, l'œuvre d'Albert Marquet se regarde avec le souvenir du soleil qui brûle la peau et du son du clapotis doux des eaux estivales. Une centaine de peintures et de dessins d'Albert Marquet, certains jamais exposés en France, sont donc présentés de manière chronologique par le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris : on découvre un peintre multiple qui a exploré le fauvisme, le post-impressionnisme et d'autres courants de l'art moderne sans jamais renoncer à sa singularité. On le dit inclassable, il est remarquable pour une chose : sa douceur, sa tendresse et son amour sincère des visions synthétiques, des paysages simples et des couleurs affirmées.

Dîner : Après la visite, nous proposerons à ceux qui le souhaitent de dîner ensemble.  
(Règlement individuel sur place).