



LES AMIS DU MUSÉE CARNAVALET

Programme Hiver 2012



LES SAMEDIS DE CARNAVALET

Visites à Carnavalet, sur les collections du musée, un samedi par mois
Un panorama illustré d'anecdotes révélant à la fois des perspectives historiques
et les aspects les plus souriants de la vie parisienne

Conférencier : Philippe Schmitt-Kummerlee, musée Carnavalet

RV : Accueil du musée Carnavalet - (RV ¼ d'heure avant la visite)

Tarif Adhèrent: 15 € - Tarif non-adhèrent: 25 €

Samedi 28 janvier – 16h

Conférence de Janvier

Princes puis rois de France

Pour commencer cette nouvelle année nous fêterons, à travers les collections du musée, les derniers princes à avoir régné sur la France : Louis XVIII, Charles X, Louis XIX et Louis-Philippe Ier...

Samedi 4 février – 16h

Conférence de Février

Collections et collectionneurs...

Comme promis nous poursuivrons la thématique des « collections et collectionneurs et nouvelles acquisitions » qui permettent au musée d'histoire de la Ville de Paris d'être ce qu'il est aujourd'hui.

Samedi 17 mars – 16h

Conférence de Mars

Promenade aux Jardins...

Pour fêter à notre manière la journée de la femme nous évoquerons de belles figures souvent demeurées dans l'ombre...

LES GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES

Jeudi 9 février – 20h15

L'hôtel particulier, une ambition parisienne

Cité de l'architecture & du patrimoine

Palais de Chaillot

RV : Entrée du musée - Accueil Groupe - 1, place du Trocadéro - 75116 Paris

(RV ¼ d'heure avant la visite)

Tarif Adhérent: 20 € - Tarif non-adhérent: 30 €

Ce parcours nous entraînera d'abord en une découverte « sensible » puisqu'un hôtel particulier a été remonté de toutes pièces avec des meubles, des portraits, et autres objets d'art, puis un parcours « chronologique » qui nous livrera l'ensemble des beaux hôtels construits à Paris durant cinq siècles, enfin quelques espaces « thématiques » pleins de surprises nous livreront des aspects bien oubliés de ces belles demeures qui racontent en même temps que l'histoire des arts décoratifs celle de la capitale.



Nous sommes invités à retrouver, magnifiquement mis en situation beaucoup d'œuvres peu connues du musée Carnavalet qu'elles proviennent de nos réserves ou des collections permanentes...

Jeudi 15 mars – 18h

Josep Maria SERT, Le titan à l'œuvre (1874 – 1945)

Petit Palais

RV : Entrée du musée - Accueil Groupe - Avenue Winston Churchill - 75008 Paris – M° Champs Elysées Clémenceau – (RV ¼ d'heure avant la visite)

Tarif Adhérent: 20 € - Tarif non-adhérent: 30 €

Le Petit Palais nous invite à découvrir l'atelier de Josep Maria Sert. Un parcours inédit riche en surprises, pour aller à la rencontre du « dernier représentant de la grande peinture » (Caudel) également époux de la célèbre Missia. Plus de 120 œuvres et des reconstitutions monumentales sont réunies pour permettre la rencontre d'un artiste injustement méconnu considéré comme un « baroque moderne », et célébré en son temps de Paris à Buenos Aires.



Samedi 24 mars – 15h15

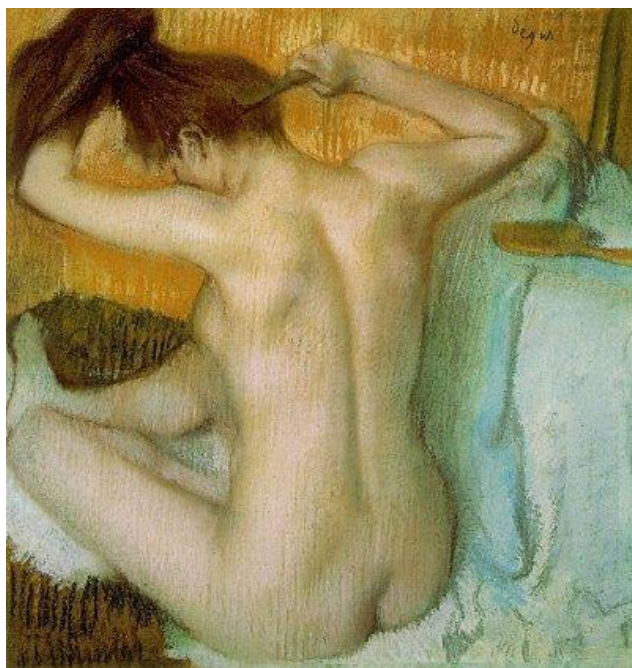
Degas et le Nu

Musée d'Orsay

RV : Entrée du musée - Accueil Groupe - entrée B – Place H. de Montherlant – 75007 Paris M° Solférino ou RER C

(RV ¼ d'heure avant la visite)

Tarif Adhérent: 20 € - Tarif non-adhérent: 30 €



Première grande exposition monographique consacrée à Edgar Degas (1834-1917) à Paris depuis la rétrospective de 1988 au Grand Palais, Degas et le nu participe de l'ambition du musée d'Orsay de donner à voir l'avancée des connaissances sur les grands maîtres de la deuxième moitié du XIXe siècle, après les hommages à Claude Monet (1840-1926) et Edouard Manet (1832-1883).

Cette exposition explore l'évolution de Degas dans la pratique du nu, de l'approche académique et historique de ses débuts à l'inscription du corps dans la modernité au cours de sa longue carrière. Occupant avec les danseuses et les chevaux une place prédominante dans l'œuvre de l'artiste, les nus sont présentés à travers toutes les techniques pratiquées par Degas, la peinture, la sculpture, le dessin, l'estampe et surtout le pastel qu'il

porte à son plus haut degré d'achèvement. Organisée avec le Museum of Fine Arts de Boston, l'exposition bénéficie du très riche fonds d'œuvres graphiques du musée d'Orsay, rarement montré pour des raisons de conservation, auxquels s'adjoignent des prêts exceptionnels des plus grandes collections, comme celles du Metropolitan Museum of Art de New York ou de l'Art Institute de Chicago.



Option : pour ceux qui le souhaitent :

Déjeuner – 13h

Restaurant du musée d'Orsay

Règlement individuel sur place

Mercredi 4 avril – 11h

Boîtes en or & Objets de vertu

Musée Cognac Jay

RV : Entrée du musée – 8 rue Elzévir – 75003 Paris

Tarif Adhérent: 20 € - Tarif non-adhérent: 30 €

Présentation :

Christiane Grégoire, Commissaire de l'exposition

A l'occasion de la parution du Catalogue raisonné des Boîtes en or et objet de vertu, le musée Cognac-Jay expose cet hiver sa riche collection de boîtes, tabatières, étuis, boîtes à rouge, à mouches, nécessaires de toilette, à écrire... Avec 240 objets, celle-ci est l'une des plus importantes des musées français.



Chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie, en or, enrichis de pierres dures ou précieuses, d'émail, de porcelaine, d'ivoire ou de nacre... étaient dès le XVIII^e siècle l'objet d'orgueil et de convoitise. Leur forme était parfois étrange, prenant l'apparence d'un dromadaire, d'un tatou, d'une jambe, d'une tête, d'un violoncelle... Leur usage, participant aux rituels de la vie quotidienne, témoigne des pratiques de la sociabilité au Siècle des Lumières : le tabac, les modes cosmétiques, le jeu... L'exposition mettra exceptionnellement en lumière cette collection, au moyen d'une scénographie originale et surprenante, et en réunissant autour de ces objets des dessins, des gravures pour mieux comprendre leurs secrets de fabrication et leur usage.

L'ESCAPEE D'HIVER

Vendredi 30 mars – 16h

Une journée à..... ROUEN

Tarif Adhérent: 65 € - Tarif non-adhérent: 80 €

Ce tarif comprend les visites et le déjeuner.

Ce tarif ne comprend pas les billets de trains (réservations individuelles).

Trains recommandés : Paris St Lazare / Rouen Rive Droite 8h53/10h05 – Corail Intercities 3105
Rouen Rive Droite / Paris St Lazare 17h56 / 19h10 – Corail intercities 3128

Rendez vous en Gare SNCF de Rouen 10h05.

Visite guidée du musée des Beaux-arts, esplanade Marcel Duchamp.

Le Musée des beaux-arts rassemble une des plus prestigieuses collections de France. Peintures, sculptures, dessins et objets d'art de toutes écoles du XV^e siècle à nos jours se côtoient dans un parcours chronologique. Pérugin, Gérard David (la célèbre Vierge entre les Vierges), Clouet (Le Bain de Diane), Martin de Vos, Véronèse ouvrent ce parcours dans lequel s'inscrit un ensemble exceptionnel d'icônes russes du XVI^e au début du XIX^e siècle. Le XVII^e est particulièrement bien représenté : Rubens, Caravage (La Flagellation), Velasquez, Ribera, Poussin, Le Sueur et un ensemble de grandes peintures religieuses françaises. Le XIX^e siècle est l'autre sommet de la collection du musée avec des toiles de Monet, Delacroix, Gustave Moreau, Millet ... Grâce à la donation Depeaux, le musée des Beaux Arts possède la 1^{ère} collection impressionniste de France hors Paris. Vous trouverez également des oeuvres de Modigliani, Dufy et des Frères Duchamp qui ouvrent les collections du XX^e siècle.



Déjeuner

Visite guidée des quartiers historiques de la ville.



Parcours à pied à la découverte des quartiers historiques de la ville pour admirer le Bureau des Finances, la cathédrale Notre-Dame, la rue Saint-Romain et ses nombreuses maisons à pans de bois, l'église et l'aître Saint-Maclou, le Palais de Justice, le Beffroi et le Gros-Horloge, la place du Vieux-Marché et l'église Sainte Jeanne d'Arc...

Visite exceptionnelle : L'atelier de Claude Monet sera ouvert et présenté aux Amis du musée Carnavalet. (sous réserve d'occupation de la salle par la Ville)