



LES AMIS DU MUSÉE CARNAVALET

Voyage d'exception, en Allemagne...



BERLIN

(6-10 mai 2015)

Vols recommandés 6 mai : PARIS Orly 8h45 – 10h25 BERLIN Tegel (TXL) (AIR BERLIN)
 10 mai : BERLIN Tegel (TXL) 18h35– 20H20 PARIS Orly (AIR BERLIN)

5 jours – 4 nuits

L'hôtel

Hotel Adlon Kempinski Berlin *****L



Unter den Linden 77 · 10117 Berlin
Tel +49 30 22 61 1039
www.kempinski.com/en/berlin/hotel-adlon



Splendide hôtel de légende situé dans le quartier berlinois de Mitte, à côté de la porte de Brandebourg permettant un accès direct à certains des principaux sites d'intérêt. Grand confort et élégance.

Le programme, les visites

Pendant tout le séjour, **Philippe Poindront, historien**, nous accompagnera et assurera les visites guidées.

Nous circulerons en car privé et en transports en commun.

L'ordre des visites est en cours de programmation. Des temps libres seront prévus.

Ancienne capitale du royaume de Prusse, puis de l'empire d'Allemagne, Berlin marquée et déchirée par l'histoire tragique du XXe siècle, est aujourd'hui la capitale européenne la plus tournée vers l'avenir. Cette cité peut surprendre par ses dimension (7 fois Paris), séduire par l'omniprésence des espaces verts parfois gigantesques, éveiller l'intérêt pour la diversité de

son architecture s'étendant du baroque au XXI^e siècle et passionner pour la richesse de ses musées comptant parmi les plus importants d'Europe.

Un parcours de Berlin conduit depuis le château baroque de Charlottenburg, résidence d'été royale commencée en 1695 à la **Postdamer Platz**, fleuron de l'architecture contemporaine du à Helmut Jahn, Renzo Piano et Sir Richard Rogers en passant par la gigantesque avenue **Kurfürstendamm**, la prestigieuse artère bordée de monuments **Unter den Linden** et le **Bundestag** transformé par le génie anglais Sir Norman Foster. La coupole de ce bâtiment d'où nous avons une vue imprenable sur l'ensemble de la ville est à la fois un chef d'œuvre esthétique et une prouesse technique.

Pendant notre périple, nous visiterons tour à tour les plus grandes collections de la ville en commençant par l'île des musées placée sur la liste du patrimoine de l'UNESCO et comprenant pas moins de 5 somptueux musées.

Dans le domaine de l'archéologie, nous verrons l'**Ancien Musée**, la plus ancienne institution muséographique construite par l'architecte Schinkel et renfermant les fabuleuses collections grecques et romaines dont le trésor d'Hildesheim, un torse de Polyclète et un sublime éphèbe en bronze. Le **Neues Museum** où règne l'œuvre la plus célèbre de Berlin, le buste de Nefertiti, est un une réussite exemplaire de muséographie contemporaine. Aménagé par l'architecte britannique Chippenfield, il présente l'ensemble de la culture égyptienne avec un point fort accès sur la période d'Aménophis IV. Nous y évoquerons aussi le trésor de Troie et la culture celte.

Le **Pergamon** nous emmènera au Moyen Orient avec en particulier la célèbre porte d'Ishtar provenant de Babylone et entièrement remontée à Berlin. Si malheureusement la section conservant le mythique autel de Pergame est désormais fermée pour 5 ans, en revanche, les collections orientale et islamique impressionnent par la qualité des œuvres.

Mais les musées de Berlin ne concernent pas uniquement l'antiquité, loin s'en faut. Ainsi le **Musée Bode**, toujours sur l'île, possède la collection de sculpture la plus universelle d'Europe.

Ses trois étages d'expositions et ses trois cours intérieures nous dévoileront des œuvres d'art époustouflantes allant de l'art Roman à la fin du XVIII^e siècle. Presque tous les noms de sculpteurs y sont représentés de Tilman Riemenschneider, Donatello et Adrian de Vies à Clodion et Houdon. La **Gemälde Galerie** au Kulturforum, quant à elle, ne possède pas moins d'un Caravage, deux Vermeer, une quinzaine de Rembrandt sans oublier Cranach, Dürer, Jan Van Eyck, Roger van der Weyden, Raphael et Botticelli.

Avec le **château de Charlottenburg**, nous découvrons l'art baroque de cour en visitant les appartements du roi Frédéric Ier et de son épouse Sophie-Charlotte. Ensuite, nous irons dans le **parc royal**, qui présente aujourd'hui deux aspects essentiels de l'histoire des jardins : un parc à la française aménagé selon les plans de l'élève de Le Nôtre, Siméon Godeau avec ses parterres de broderies et un parc à l'anglaise dessiné par Peter Joseph Lenné dans la première moitié du XIX^e siècle.

Un séjour à Berlin serait incomplet sans une escapade à Potsdam, aux portes de la capitale, pour admirer le château de **Sans-souci**, merveilleux du rococo prussien où le roi philosophe Frédéric II reçut si souvent Voltaire. Nous verrons également le **Nouveau palais** immense château que Frédéric II surnommait sa fanfaronnade et le **palais de Marbre** décoré dans le style néo-classique à l'extrême fin du XVIII^e siècle.

Repas :

- . Les repas non mentionnés dans le programme sont libres.
- . Dans le cas de repas libre : il sera proposé aux participants qui le souhaitent de se regrouper (règlement individuel sur place).

Temps libres : des temps libres sont prévus chaque jour.

Montant du voyage: 1500 € (chambre double) calculé pour 20 participants minimum.

- + Assurance combinée multirisque du voyage (68 €)
à souscrire au moment de l'inscription au voyage.
- + DON déductible de vos impôts : 100 €
Déduction d'impôts : vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant du don. Pour un particulier, la réduction d'impôts est égale à 66 % du don dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Ce prix comprend :

- La présence d'un guide-conférencier francophone,
- L'hébergement 4 nuits à l'hôtel Adlon Kempinski, catégorie 5* L avec les petits déjeuners. Prix en chambre double/twin
- 5 repas
- Les entrées dans les musées,
- Toutes les visites indiquées dans le programme,
- Les taxes locales et le service,
- La remise d'un carnet de voyage et d'un guide à chaque participant.

Ce prix ne comprend pas :

- Les dîners et déjeuners non mentionnés ou libres,
- Les dépenses à caractère personnel et les pourboires,
- Les billets d'avion.

Au sujet des billets d'avion :

Les billets d'avion seront réservés et achetés individuellement.

A titre d'information, Florence Besse sera sur les vols suivants :

6 mai : PARIS (ORLY) 8h45 – 10h25 BERLIN (TXL) (AIR BERLIN)

10 mai : BERLIN (TXL) 18H35 – 20H20 PARIS (ORLY) (AIR BERLIN)

A l'arrivée à Berlin, Florence Besse proposera aux participants qui auront choisi ce vol, de se rendre ensemble à l'hôtel.

